

etc.); las «confesiones de la fe» (donde se estudian otras verdades de fe: creación, redención, gracia, pecado); «orientaciones de la fe» (María, ángeles y demonios, postrimerías); Iglesia y sacramentos; elementos de la vida cristiana (oración, ética, liturgia) y de la vida de la Iglesia (los santos, el arte sacro, ecumenismo).

En definitiva, he aquí una obra de apologética, práctica y bien orientada.

J. M. Odero

René LATOURELLE, *Miracles de Jésus et théologie du miracle*, Eds. Bellarmin - Éds. du Cerf («Recherches. Nouvelle Série», 8), Montreal - Paris 1986, 393 pp., 16 x 24.

Con esta obra completa el P. Latourelle su proyecto de tratado de Teología Fundamental (Vid. «Scripta Theologica» 18 (1986) pp. 654-661) y más concretamente su investigación del problema de la credibilidad del cristianismo. Se culmina así el proceso iniciado con *L'accès à Jésus par les Evangiles*, y *L'homme et ses problèmes dans la lumière du Christ*, en los que se afrontaba el acceso a Jesús por la historia, y una hermenéutica del hombre mismo, respectivamente. Se trata ahora, dice el A., de «una hermenéutica de los signos de credibilidad de la fe cristiana» (p. 13).

La obra consta de tres partes. En la primera, Latourelle trata de cuestiones metodológicas en relación con el conocimiento de los milagros, dando una amplia audiencia a la crítica a los mismos proveniente de la Ilustración. La segunda parte —la más amplia de todas: pp. 59-274— es un análisis histórico de cada uno de los milagros, para

lo cual aplica los criterios de historicidad expuestos en *L'accès à Jésus par les Evangiles*. La tercera parte, finalmente, consiste en un estudio teológico de los milagros de Jesús, aunque el Autor renuncia a una exposición sistemática, como indica el título «Perspectives théologiques». En esta última parte, sin duda la más original de esta obra, vuelven a aparecer aspectos bíblicos (las perspectivas de cada evangelista, por ejemplo) históricos (cómo la teología ha tratado del milagro a lo largo de la historia) sin que falten, los propiamente especulativos (la discernibilidad y significatividad de los milagros, etc.).

Una vez más en esta obra el P. Latourelle hace gala de su conocida claridad expositiva, y de una posición teológica bastante equilibrada en torno a este tema tan discutido en nuestro siglo. Es posible, con todo, que el lector prefiriera, en ocasiones, una mayor síntesis de los diversos elementos positivos y teológicos que van apareciendo. En todo caso es una obra interesante con la que su Autor da por culminada su investigación sobre la credibilidad del cristianismo.

En cuanto a su presentación, el libro está pulcramente editado; se debería, sin embargo, haber unificado el sistema de referencias.

C. Izquierdo

Giuseppe RUGGIERI (Dir.), *Enciclopedia di teologia fondamentale. Vol. I: Storia, progetto, autori, categorie*, Ed. Marietti, Genova 1987, XXXVI + 755 pp., 18 x 25.

Este volumen es el primero de los dos de los que constará la presente Enciclopedia. El proyecto de conjunto de la obra abarca cuatro temas: «historia, proyecto, autores, categorías» de la